



MAHL_ZEIT: Essen im Übergang von KiTa und Schule

Gesund? Gemeinsam? Vertraut? Neu? Schnell? Langsam? Wie wird in KiTas und an Ganztagschulen gegessen? Inwiefern sind Mahlzeiten Gelegenheiten für Bildungspraktiken? Wie können dabei Artikulation, Partizipation und Kooperation geschult werden? Welche Rolle kann das Essen für den Übergang spielen? Mit unserem Forschungsprojekt sind wir in ein Experimentierfeld geraten: Fachkräfte in KiTas und an Schulen probieren aus, wie mit dem Essen umgegangen werden kann. Die 16 kurzen Videos der DVD sind Ergebnis kamera-ethnographischer Beobachtungen in 9 Einrichtungen. „Essen ... im Übergang ... am Tellerrand ... im Zeitregime ... mit Zeitwächtern“ lauten die Kapitel der DVD. Zu jedem der Videos werden Textfelder zum Lesen angeboten, die das Gezeigte mit Texten aus ethnographischer Perspektive und aus Sicht der pädagogischen Fachkräfte konfrontieren, sowie Ausschnitte aus Transkriptionen der im Projekt geführten Gruppendiskussionen als Material anbieten. Auf diese Weise möchten wir die Nutzer/innen der DVD zu einer forschenden Auseinandersetzung mit dem aktuellen Thema Essen und Übergang einladen.

Gebrauch kamera-ethnographischer Studien

Kamera-Ethnographie (nach Mohn) ist an der Beobachtung und am Sichtbarmachen von Praxis interessiert. Durch konzentrierte Kameraführung und Bildgebung sowie analytische Fokussierungsprozesse beim Schnitt entsteht ein Dichtes Zeigen (vgl. den Begriff „Dichte Beschreibung“ bei Geertz). Nonverbale Phänomene, verkörperte Routinen und der Umgang mit Dingen und Materialien rücken auf diese Weise in den Blick der Betrachter/innen. Die auf der DVD angebotenen Video-Miniaturen und dichten Porträts führen mögliche Blickpositionen und Fokussierungen zum Thema vor. Kamera-ethnographische Beobachtungen liefern weder endgültige Interpretationen noch idealisierte Vorbilder. Im Rezeptionsprozess setzt sich eine forschende Blickarbeit fort. Unterschiedliche Blickwinkel und Perspektiven der Betrachtenden kommen dabei ins Spiel. So wird weiteres Beschreiben und erneutes Fragen möglich.

Mitwirkende: Vor der Kamera und in Feedbackdiskussionen pädagogische Fachkräfte, Kinder und Eltern aus 5 kooperierenden KiTas und Schulen in Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg; aus dem Projektteam Friederike Schmidt (Gruppendiskussionen) und Marc Tull (weitere ethnographische Beobachtungen).

Förderhinweis: Das dieser Video-DVD zugrundeliegende Vorhaben an der Universität Trier „Erwartungen, Praktiken und Rituale. Explorationen des Übergangs zwischen Elementar- und Primarbereich (am Beispiel von Ernährung)“ wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und des Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union unter dem Förderkennzeichen 01NV1033/01NV1034 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den Autor/innen.

IMPRESSUM

Kamera-Ethnographie/Regie	Bina Elisabeth Mohn
Analyse/Texte	Birgit Althans, Bina E. Mohn Friederike Schmidt, Marc Tull
Redaktion	Birgit Althans
Produktion	2012/2013
Publikation	2014
Herstellung	Bina Elisabeth Mohn
Technische Daten	DVD-Video, Farbe, 93 Min. PAL, 4:3, Mono, Regionalcode
Sprache	deutsch
Bestell-Nr.	IVE 14053
Preis	ab 34,95€
Kontakt/Vertrieb	Institut für Visuelle Ethnographie info@ive-shop.de
Telefon	+49 551 277 9800

Bestellungen über IVE Institut für Visuelle Ethnographie, email: info@ive-shop.de oder auf dem Postweg:

Bestellcoupon

Ich/wir bestellen vom Institut für Visuelle Ethnographie IVE:

..... Expl. Bina E. Mohn / Birgit Althans
DVD Mahl_Zeit. Essen im Übergang von KiTa und Schule

Euro Bestell-Nr.: IVE 14053

Meine Anschrift:

Vorname, Name

Institut/Firma

Straße, Hausnr.

PLZ, Ort

Datum/Unterschrift

IVE Institut für Visuelle Ethnographie GbR
Anna Seegers-Krückeberg und Andreas Bresler
Lange Geismarstr. 51

37073 Göttingen

Deutschland